



**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΝΕΑΣ ΚΡΗΝΗΣ & ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΠΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

**Προκήρυξη Μαθητικού Διαγωνισμού
Έκφρασης και Δημιουργίας με θέμα:
«Πώς βλέπω την Εκκλησία; Πώς θέλω την Εκκλησία;
Η ορθόδοξη Εκκλησία μέσα από τα μάτια των παιδιών»**

Με ιδιαίτερη χαρά, Σας γνωστοποιούμε ότι το Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο, με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, π. Ιουστίνου, προκηρύσσει Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Έκφρασης & Δημιουργίας, με θέμα: **«Πώς βλέπω την Εκκλησία; Πώς θέλω την Εκκλησία; Η ορθόδοξη Εκκλησία μέσα από τα μάτια των παιδιών».**

Κεντρικός στόχος του μαθητικού διαγωνισμού είναι να παρωθήσει όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως θρησκευάτος, φυλής, χρώματος, εθνικότητας και λοιπόν διαιρέσεων να εκφραστούν ελεύθερα σχετικά με αυτά που προσδοκούν από την Ορθόδοξη Εκκλησία. Στην κατεύθυνση αυτή ουδείς εξαιρείται, κανένας μαθητής δεν αποκλείεται, διότι η Εκκλησία αποτελεί χώρο όπου θεραπεύεται η ενότητα και καταργείται η διαίρεση¹.

Υπό το πρίσμα αυτό, καλούνται οι μαθητές των τάξεων Δημοτικού μέσα από τις δικές τους πρωτότυπες εικαστικές δημιουργίες να ζωγραφίσουν το πώς βλέπουν και το πώς θέλουν την Εκκλησία.

Ομοίως και οι μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου παντός τύπου και κάθε θρησκευάτος μπορούν μέσα από έργα ποίησης και λογοτεχνίας να τοποθετηθούν σχετικά με τις κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλανθρωπικές δράσεις της Εκκλησίας, συμβάλλοντας ενεργά στην καταγραφή απόψεων που αφορούν στη δημιουργία ενός εκκλησιαστικού περιβάλλοντος πιο φιλικού για παιδιά και νέους. Τα παιδιά και οι νέοι έχουν ενεργό ρόλο στη συνδιαμόρφωση των δρωμένων που αφορούν στο παρόν και στο μέλλον της Εκκλησίας.

Απευθύνεται σε μαθητές όλων των τάξεων Δημοτικού και σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου παντός τύπου και αφορά στους παρακάτω τομείς:

¹ «Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος οὐδὲ Ἕλλην, οὐκ ἔνι δούλος οὐδὲ ἐλεύθερος, οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ» (Γαλ. 3, 28).

- Διαγωνισμός Ζωγραφικής για μαθητές όλων των τάξεων Δημοτικού
- Διαγωνισμός Ποίησης και Λογοτεχνίας για μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου παντός τύπου.

Ως τελική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των έργων έχει ορισθεί η **2 Μαΐου 2024**. Τα έργα θα κριθούν από Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης. Σε κάθε κατηγορία θα δοθούν Α', Β' και Γ' Βραβεία. Το Α' βραβείο, σε κάθε κατηγορία, συνοδεύεται από δωροεπιταγή ύψους 300 ευρώ για αγορά βιβλίων. Το Β' βραβείο, σε κάθε κατηγορία, συνοδεύεται ομοίως από δωροεπιταγή ύψους 200 ευρώ για αγορά βιβλίων. Το Γ' βραβείο, σε κάθε κατηγορία, συνοδεύεται επίσης από δωροεπιταγή ύψους 100 ευρώ για αγορά βιβλίων. Τα βραβευθέντα έργα θα παρουσιασθούν σε ειδική εκδήλωση την 1^η Ιουνίου 2024 στην Καλαμαριά. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς (Καραμαούνα 29, 55132 Καλαμαριά), στον ιστότοπο www.imkal.gr, στην ηλεκτρονική διεύθυνση polidynamo@imkal.gr και στο τηλέφωνο 2310-487292.



**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΝΕΑΣ ΚΡΗΝΗΣ & ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΠΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

**Προκήρυξη Μαθητικού Διαγωνισμού
Έκφρασης και Δημιουργίας με θέμα:
«Πώς βλέπω την Εκκλησία; Πώς θέλω την Εκκλησία;
Η ορθόδοξη Εκκλησία μέσα από τα μάτια των παιδιών»**

1. Χρόνος διεξαγωγής Διαγωνισμού

Ο χρόνος διεξαγωγής του Διαγωνισμού ορίζεται από **1 Σεπτεμβρίου 2023 έως 2 Μαΐου του 2024**.

2. Σκοποί Διαγωνισμού

Σκοποί του διαγωνισμού είναι:

1. Να εκφραστεί ελεύθερα ο μαθητής σχετικά με τη φύση της Εκκλησίας και τις προσδοκίες του από αυτή. Να εξωτερικεύσει τις σκέψεις του αναφορικά με το τι αντιπροσωπεύει γι' αυτόν στην προσωπική του ζωή η Εκκλησία, τι προσδοκά από την Εκκλησία στο παρόν και πώς την οραματίζεται στο μέλλον.
2. Να διατυπώσει ελεύθερα τη γνώμη του σχετικά με το πρόσωπο του σύγχρονου ιερέα, τα χαρίσματα που πρέπει να έχει προκειμένου να ανταποκριθεί στις σύγχρονες απαιτήσεις της νεολαίας που πολλές φορές αντιμετωπίζει δυσκολίες λόγω της κατίσχυσης της ψηφιακής τεχνολογίας έναντι του πνεύματος. Η Εκκλησία διαχρονικά αφουγκράζεται τη νεολαία και επικαιροποιεί εν τόπω και χρόνω το μήνυμά της που δεν είναι άλλο από το ασίγαστο ενδιαφέρον της για την ανθρώπινη φύση στο σύνολό της ανεξαρτήτως θρησκευματος, φυλής, χρώματος, εθνικότητας και λοιπόν διαιρέσεων.
3. Να διερευνήσει την ελληνική ποιητική δημιουργία, ανακαλύπτοντας την επίδραση που άσκησε η Εκκλησία και το εκκλησιαστικό γεγονός σε ποιητές ορόσημα και οδοδείκτες για το γένος μας. Το ποίημα: «Στην Εκκλησία», παραδείγματος χάριν, του Κωνσταντίνου Καβάφη με τη γλαφυρή περιγραφή των ψαλμωδιών και της μεγαλοπρέπειας των ιερέων ανάγει τον νου του αναγνώστη στον ένδοξο βυζαντινισμό μας.

Αλλά και ο Ελύτης εξομολογητικά θα πει ότι «για να μην τον έχει του χεριού της η ερημιά βρίσκει εκκλησιάκι για να μιλήσει». Δεν ξέρουμε αν η ομιλία του ποιητή είναι και προσευχή, αλλά εξάπαντος ανοίγει τον δρόμο της επικοινωνίας του ανθρώπου με τον Θεό μακριά από την τύρβη των πόλεων, στην ησυχία των ξωκλησιών όπως αναφέρει ο Γιώργος Δροσίνης.

4. Να ενθαρρύνει τη συμμετοχή των μαθητών του Δημοτικού μέσα από τη ζωγραφική, τονίζοντας τη μέγιστη συμβολή της τέχνης αυτής στο πεδίο των αισθήσεων και της γλαφυρής απόδοσης προσώπων και μνημείων. Ιδίως, στη θεματική της Εκκλησίας, με άξονα τους ποικίλους ρυθμούς της βυζαντινής εκκλησιαστικής ναοδομίας, αρχής γενομένης από την παλαιοχριστιανική Βασιλική, τη Βασιλική με Τρούλο, η οποία εμφανίστηκε τον 6ο μ.Χ. αιώνα, αλλά και τον εγγεγραμμένο σταυροειδή που αποτελεί τον συνθετότερο τύπο ναού της μεσοβυζαντινής περιόδου (843-1204), ο οποίος όμως θα τελειοποιηθεί κατά την Παλαιολόγεια περίοδο (1261-1453), όλοι οι μαθητές υπό την παιδαγωγική καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους μπορούν να ζωγραφίσουν χαρακτηριστικά δείγματα Εκκλησιών Βασιλικής με τρούλο όπως είναι η Αγία Σοφία αλλά και η Θεοτόκος Κυριώτισσα ή Μονή Χριστού Ακαταλήπτου στην Κωνσταντινούπολη. Κατά παρόμοιο τρόπο, πηγές έμπνευσης μπορούν να αποτελέσουν δείγματα εγγεγραμμένου σταυροειδούς όπως είναι ενδεικτικά η Μονή Μυρελαίου επί Ρωμανού Λεκαπηνού (920-944) στην Κωνσταντινούπολη, αλλά και η Μονή Οσίου Λουκά στη Βοιωτία (10^{ος} αιώνας μ.Χ.). Σημασία, στην κατεύθυνση αυτή, δεν θα έχει τόσο πολύ το επιτυχές ή όχι σχέδιο αλλά η γνωριμία των μαθητών Δημοτικού με τη δαψιλή παράδοση και το μέλλον της εκκλησιαστικής ναοδομίας.
5. Να παρωθήσει τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου στη γνωριμία με τις σύνθετες αρχές του ποιητικού λόγου. Η εκ μέρους τους προσπάθεια συγγραφής και παρουσίασης ενός ποιήματος ή ενός μικρού λογοτεχνικού κειμένου αφενός καλλιεργεί τη γλωσσική τους υποδομή και αφετέρου συμβάλλει στη διαρκή μύησή τους στον εν γένει πλούτο της ελληνικής παράδοσης, ποιητικής και λογοτεχνικής που είναι ανεξάντλητος. Ειδικά, στην θεματική που αφορά στην Εκκλησία και τον αντίκτυπό της στην ψυχοσύνθεση των Ελλήνων ποιητών και πεζογράφων οι μαθητές θα εκπλαγούν από την ενάργεια των μηνυμάτων τους. Ενδεικτικά, ο Κωστής Παλαμάς χαρακτηρίζει την

Εκκλησία βαθιά παρηγοριά του, ενώ ο Νικηφόρος Βρεττάκος ομιλεί για τη γαλήνη που βιώνει μέσα στην Εκκλησία η μητέρα του, γαλήνη που υπερβαίνει κάθε λογισμό. Πρόκειται για εργαλεία του λόγου μέσω των οποίων θα βοηθηθούν οι μαθητές προκειμένου μέσα από διερευνητική μάθηση να αποτυπώσουν στις δικές τους δημιουργίες την προσωπική τους πρόσληψη της Εκκλησίας αλλά και του κληρικού.

6. Επιπρόσθετα, μέσα από τις εικαστικές δημιουργίες και τα έργα παραγωγής λόγου οι μαθητές θα είναι σε θέση να αποτυπώσουν προτάσεις που αφορούν στην προσβασιμότητα των εκκλησιαστικών ναών και δομών, συμβάλλοντας ενεργά στην καταγραφή απόψεων που αφορούν στη δημιουργία ενός εκκλησιαστικού περιβάλλοντος πιο φιλικού για παιδιά και νέους.
7. Να συνειδητοποιήσουν παιδιά και νέοι ότι έχουν ενεργό ρόλο στη συνδιαμόρφωση των δρωμένων που αφορούν στο παρόν και στο μέλλον της Εκκλησίας.
8. Να αντιληφθούν ότι Εκκλησία (εκ και καλώ) απευθύνεται και προσκαλεί τους πάντες. Ο εθελοντισμός των παιδιών στην κατεύθυνση αυτή μπορεί να τονιστεί ως κατεξοχήν δράση στελέχωσης δομών της Εκκλησίας όπως ποιμαντικών – φιλανθρωπικών, (διοργάνωση συσσιτίων και παροχής βοήθειας σε όλους τους ανθρώπους ανεξαρτήτως θρησκευματος, φυλής, χρώματος, εθνικότητας) κοινωνικών και πολιτιστικών (συμμετοχή σε κατασκηνώσεις και φεστιβάλ μουσικής).

3. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Ο διαγωνισμός Ζωγραφικής απευθύνεται σε μαθητές όλων των τάξεων Δημοτικού.
2. Οι διαγωνισμοί Ποίησης-Λογοτεχνίας απευθύνονται σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου παντός τύπου.
3. Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και αδημοσίευτα.
4. Μαζί με τα έργα υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση συμμετοχής, υπογεγραμμένη από τον γονέα/ κηδεμόνα του μαθητή.
5. Ημερομηνία υποβολής έως **2/5/2024**. Θα λαμβάνεται υπ' όψιν η σφραγίδα ταχυδρομείου.
6. Η κρίση της Επιστημονικής Επιτροπής είναι οριστική και αμετάκλητη. Όσοι διακριθούν, θα ενημερωθούν έγκαιρα τηλεφωνικώς. Η Τελετή Βράβευσης θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, την 1 Ιουνίου 2024 στην

Καλαμαριά και θα ανακοινωθεί μέσα από την ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, www.imkal.gr

7. Τα υποβαλλόμενα έργα δεν επιστρέφονται.
8. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος και σχολικού πλαισίου με τις εξής προϋποθέσεις:
 - α) Η γνωστοποίηση και η διάχυση δημοσιότητας σχετικά με τον εν λόγω διαγωνισμό δύναται να γίνει μέσω των σχολικών μονάδων κατά τρόπο θεμιτό και πρόσφορο (π.χ. με γραπτή ή/και προφορική ανακοίνωση από τους/τις εκπαιδευτικούς ή τη Διεύθυνση του σχολείου ή με διανομή φυλλαδίων), μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο του ανοίγματος του σχολείου στην τοπική κοινωνία και της διασύνδεσης σχολείου και των κοινωνικών φορέων.
 - β) Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.
 - γ) Τα έργα όλων των μαθητών/τριών θα αποσταλούν απευθείας στην επιτροπή, κατά τα οριζόμενα από την Προκήρυξη, χωρίς ευθύνη και εμπλοκή της Διεύθυνσης και του διδακτικού προσωπικού του σχολείου.
 - δ) Η όλη διενέργεια του Διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλμένων και βραβευσθέντων έργων, δημοσιοποίηση) θα υλοποιηθεί με ευθύνη των διοργανωτών και της οργανωτικής επιτροπής και σύμφωνα με την ισχύουσα νομολογία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών/τριών, καθώς και των πνευματικών δικαιωμάτων.
 - ε) Η συμμετοχή των διακριθέντων/διακριθεισών μαθητών/τριών στην Τελετή βράβευσης θα υλοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος και σχολικού πλαισίου, χωρίς οικονομική επιβάρυνση για εκείνους/ες.
 - στ) Θα δημοσιευτούν μόνο τα διακριθέντα έργα των μαθητών/τριών.
 - ζ) Από την υλοποίηση του διαγωνισμού και σε σχέση με τα πνευματικά δικαιώματα, που απορρέουν, επισημαίνεται ότι δεν προβλέπεται να προκύψουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.). για τον φορέα, που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για οποιοδήποτε άλλον. Η χρήση των έργων γίνεται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
 - η) Για τη δημόσια προβολή και δημοσίευση των συμμετεχόντων έργων, είναι απαραίτητη Υπεύθυνη Δήλωση από τον/την ασκούντα/ασκούσα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

θ) Όσον αφορά στα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

ι) Η Ιερά Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού και τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων και πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

ια) Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του Διαγωνισμού με υλικό αξιολόγησης που συμπληρώνεται από μαθητές και εκπαιδευτικούς μετά την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού. Θα σταλεί το υλικό αξιολόγησης σε ψηφιακή μορφή - φόρμα που θα συμπληρωθεί από τους μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικούς μετά την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού.

4. Επιτροπή Αξιολόγησης

Τα έργα θα κριθούν από ειδική επιστημονική επιτροπή που συστήνεται προς τον σκοπό αυτό.

1. Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, κ. Ιουστίνος
2. Πρωτοπρεσβύτερος π. Στυλιανός Τσιπούρας, Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ, ΕΔΙΠ Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ
3. Φωτιάδου Φωτεινή, Φιλολόγος - Λογοτέχνης
4. Μπαρζόκα Χρυσούλα, Ζωγράφος - Εικαστικός
5. Πεχλιβανίδου Ευαγγελία – Αγγελική, Φιλολόγος - Λογοτέχνης

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Ο Διαγωνισμός ζωγραφικής απευθύνεται σε μαθητές όλων των τάξεων Δημοτικού και έχει θέμα: **«Πώς βλέπω την Εκκλησία; Πώς θέλω την Εκκλησία; Η ορθόδοξη Εκκλησία μέσα από τα μάτια των παιδιών»**. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετάσχει με ένα ή περισσότερα έργα.

Τα στοιχεία του δημιουργού, που πρέπει να γραφούν στο πίσω μέρος του έργου, είναι: ονοματεπώνυμο, ηλικία, διεύθυνση κατοικίας, τηλέφωνα επικοινωνίας και στοιχεία σχολείου.

Τα έργα μαζί με τη δήλωση συμμετοχής αποστέλλονται ταχυδρομικά ή παραλαμβάνονται, **το αργότερο μέχρι 2/5/2024** (ημερομηνία ταχυδρομείου), στη διεύθυνση:

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς.
Για το Διαγωνισμό Ζωγραφικής.
Καραμαούνα 29
55132 Καλαμαριά

2. Διαγωνισμός Ποίησης & Λογοτεχνίας

Ο Διαγωνισμός Ποίησης & Λογοτεχνίας απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου παντός τύπου. Έχει θέμα: **«Πώς βλέπω την Εκκλησία; Πώς θέλω την Εκκλησία; Η ορθόδοξη Εκκλησία μέσα από τα μάτια των παιδιών»**.

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετάσχει με ένα ή περισσότερα έργα. Τα στοιχεία του δημιουργού, που πρέπει να γραφούν στο πίσω μέρος του έργου, είναι: ονοματεπώνυμο, ηλικία, διεύθυνση κατοικίας, τηλέφωνα επικοινωνίας και στοιχεία σχολείου.

Τα έργα μαζί με τη δήλωση συμμετοχής αποστέλλονται ταχυδρομικά ή παραλαμβάνονται, **το αργότερο μέχρι 2/5/2024** (ημερομηνία ταχυδρομείου), στη διεύθυνση:

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς.
Για το Διαγωνισμό Ποίησης & Λογοτεχνίας.
Καραμαούνα 29, 55132 Καλαμαριά

Οργανωτική Επιτροπή

1. Πρωτοπρεσβύτερος π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης, Θεολόγος-Πτυχιούχος ΑΕΑΘ, Ειδικός Παιδαγωγός ΜΑ, Δρ. Βυζαντινής Μουσικολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Γενικός Υπεύθυνος Προκοπείου Πολυδυνάμου Εκκλησιαστικού Κέντρου
2. Πρωτοπρεσβύτερος π. Στυλιανός Τσιπούρας, Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ, ΕΔΙΠ Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ.
3. Δελλόπουλος Αχιλλέας, Δρ. Θεολογίας ΑΠΘ, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Θεολογίας ΕΚΠΑ.
4. Κυριακίδης Θεοδόσιος, Δρ. Νεότερης Ιστορίας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Επιστημονικός συνεργάτης Έδρας Ποντιακών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
5. Φωτιάδου Φωτεινή, Φιλολόγος – Λογοτέχνης
6. Μπαρζόκα Χρυσούλα, Ζωγράφος - Εικαστικός
7. Πεχλιβανίδου Ευαγγελία – Αγγελική, Φιλολόγος – Λογοτέχνης

Πληροφορίες-Δηλώσεις συμμετοχής
Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς
Καραμαούνα 29,55132, Καλαμαριά
Τηλ. Κέντρο: 2310487292
Email: polidynamo@imkal.gr
www.imkal.gr