

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

2ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Κάνω οικονομία σώζω τη Γη

του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Το Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος (εφεξής «το Μουσείο»), στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Οικονομία και κλίμα: Handle with care» και της εκπαιδευτικής δράσης «Save your money, saving Earth» που την πλαισιώνει, διοργανώνει πανελλήνιο διαγωνισμό σχεδίου για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου / Λυκείου (τίτλος διαγωνισμού: «Κάνω οικονομία, σώζω τη Γη»).

Η παραπάνω έκθεση στοχεύει στην επισκόπηση της έννοιας της κλιματικής αλλαγής, των αιτιών και των επιπτώσεών της, και ειδικότερα στη σχέση της με την παγκόσμια οικονομία, καθώς και στην ενθάρρυνση τόσο των ατομικών όσο και των κοινωνικών νοοτροπιών και συμπεριφορών που απαιτούνται για μια πιο βιώσιμη πορεία στο μέλλον. Διερευνώνται επίσης στοχευμένα και προτείνονται μέσω της δράσης, τρόποι με τους οποίους οι προσωπικές επιλογές σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον και τους φυσικούς πόρους όπως η διαχείριση των απορριμμάτων, η εξοικονόμηση οικιακής ενέργειας, η λελογισμένη κατανάλωση νερού και η εξοικονόμηση κατά τη μετακίνηση, μπορούν να έχουν σημαντικό αποταμιευτικό αποτέλεσμα. Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται λοιπόν να εμπνευστούν από το παραπάνω εκπαιδευτικό περιεχόμενο και να δημιουργήσουν ένα σχέδιο με θέμα «Κάνω οικονομία, σώζω τη Γη».

ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου.

ΟΔΗΓΙΕΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Σε πρώτο στάδιο, τα παιδιά θα επισκεφθούν την έκθεση και το εκπαιδευτικό περιεχόμενο της δράσης, είτε φυσικά στο πλαίσιο οργανωμένης μαθητικής εκδήλωσης,

είτε ηλεκτρονικά μέσα από την [ειδική σελίδα του διαγωνισμού](#) στον δικτυακό τόπο του Μουσείου, προκειμένου:

- να μάθουν για την κλιματική αλλαγή, τις επιπτώσεις της και τη σχέση της με την οικονομία,
- να διερευνήσουν τρόπους αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής και να συνειδητοποιήσουν πόσο σημαντική είναι η συμβολή τους, και
- να λάβουν γνώσεις και πρακτικές συμβουλές για τους τρόπους με τους οποίους οι προσωπικές επιλογές σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον και τους φυσικούς πόρους όπως η διαχείριση των απορριμμάτων, η εξοικονόμηση οικιακής ενέργειας, η λελογισμένη κατανάλωση νερού και η εξοικονόμηση κατά τη μετακίνηση, μπορούν να έχουν σημαντικό αποταμιευτικό αποτέλεσμα,

ώστε κατόπιν, έχοντας εμπνευστεί κατάλληλα, να δημιουργήσουν ένα σχέδιο με θέμα «Κάνω οικονομία, σώζω τη Γη».

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα σχέδια κατόπιν θα αξιολογηθούν (φάση αξιολόγησης) ως προς την νοηματική και συμβολιστική τους επιτυχία σε σχέση με το προτεινόμενο θέμα, τη συμβατότητά τους με τις τεχνικές προδιαγραφές του διαγωνισμού και τη σχεδιαστική τους αρτιότητα από ειδική Επιτροπή αποτελούμενη από τα στελέχη της Τράπεζας της Ελλάδος κ.κ.:

Μάνο Κορδάκη (Υποδιευθυντής - ΤτΕ, Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας & Τεκμηρίωσης)

Μαρία Αντωνάτου (Εικαστικός - ΤτΕ, Ίδρυμα Εκτυπώσεως Τραπεζογραμματίων & Αξιών)

Μαρία Καρβουνοπούλου (Μουσειολόγος, - ΤτΕ, Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας & Τεκμηρίωσης)

Ειρέν Παλιούρα (Υπεύθυνη της Συλλογής Έργων Τέχνης - ΤτΕ, Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας & Τεκμηρίωσης)

Τελικά, θα διακριθεί ένα και μοναδικό σχέδιο.

ΒΡΑΒΕΙΟ

Το επιλεγμένο σχέδιο θα αποτυπωθεί σε ανάγλυφο, στη μία όψη αναμνηστικού νομισματόμορφου μεταλλίου που θα παραχθεί από το Ίδρυμα Εκτυπώσεως Τραπεζογραμματίων

και Αξιών (Νομισματοκοπείο) της Τράπεζας της Ελλάδος. Η άλλη όψη θα κοσμεείται από την παράσταση «Υδρόγειος στο παρά πέντε», της εικαστικού Μ. Αντωνάτου. Το μετάλλιο θα φέρει επίσης το όνομα του σχεδιαστή και του σχολείου του, και θα διανεμηθεί δωρεάν σε όλους τους μαθητές του σχολείου του νικητή και τους επισκέπτες του Μουσείου.

Περισσότερες λεπτομέρειες για το πώς κατασκευάζονται τα νομίσματα, μπορείτε να δείτε [εδώ](#).

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Έναρξη του διαγωνισμού: 1 Μαρτίου 2024

Α΄ ΦΑΣΗ: Δήλωση συμμετοχής: 8 Μαρτίου – 31 Μαΐου 2024

Μετά τη φυσική ή διαδικτυακή επίσκεψη στην έκθεση και το εκπαιδευτικό περιεχόμενο, για την οποία προβλέπεται να αφιερωθεί μία (1) διδακτική ώρα, οι μαθητές μπορούν να αφιερώσουν όση ώρα επιθυμούν (εκτός ωρολογίου μαθητικού προγράμματος) για τη δημιουργία των σχεδίων. Τα σχέδιά τους πρέπει να ακολουθούν τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω στην παράγραφο «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ». Κατόπιν, οι συμμετοχές (συνοδευόμενες από τις υπεύθυνες δηλώσεις των ασκούντων την επιμέλεια των συμμετεχόντων) θα συγκεντρωθούν από τη Διεύθυνση του σχολείου σε χρόνο της επιλογής της και θα αποσταλούν ηλεκτρονικά στο Μουσείο εντός του προβλεπόμενου χρονικού διαστήματος.

Β΄ ΦΑΣΗ: Αξιολόγηση: 1 Ιουνίου – 15 Σεπτεμβρίου 2024

Τα σχέδια θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Γ΄ ΦΑΣΗ: Παραγωγή μεταλλίων

Η κοπή των μεταλλίων θα πραγματοποιηθεί κατά το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, λαμβάνοντας υπόψη το πρόγραμμα παραγωγής του Ιδρύματος Εκτυπώσεως Τραπεζογραμματίων και Αξιών της Τράπεζας της Ελλάδος.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Τα σχέδια θα πρέπει να υλοποιηθούν με μαύρο μολύβι, μέσα σε κύκλο διαμέτρου 20 εκ., να φωτογραφηθούν και να αποθηκευτούν σε ηλεκτρονικό αρχείο jpeg (μέχρι 2MB).

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί μόνον διαμέσου των σχολικών μονάδων. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των έργων θα αποσταλούν με ευθύνη της Διεύθυνσης κάθε σχολείου στο email MuseumContest@bankofgreece.gr μαζί με το φύλλο αξιολόγησης του διαγωνισμού (βλέπε φύλλο αξιολόγησης), τα στοιχεία των διαγωνιζομένων και του σχολείου τους, καθώς και τις σχετικές υπεύθυνες δηλώσεις των γονέων / κηδεμόνων. Το Μουσείο διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει να αποσταλούν και τα πρωτότυπα σχέδια με μολύβι κατά το στάδιο της αξιολόγησης, περίπτωση στην οποία το κόστος θα επιβαρύνει τον παραλήπτη.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Η συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων / κηδεμόνων τους, δηλ. Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή, ότι **επιτρέπει να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας**. Θα δημοσιευτεί μόνο το επιλεγμένο σχέδιο και θα αποτυπωθεί σε μετάλλιο, σύμφωνα με τα οριζόμενα ανωτέρω στην παράγραφο «ΒΡΑΒΕΙΟ». Ο νικητής του διαγωνισμού δεν έχει καμία αξίωση έναντι του Μουσείου και της Τράπεζας για οποιαδήποτε αμοιβή ή οικονομικό αντάλλαγμα. Δεν θα προκύψουν έσοδα για το Μουσείο (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα επί των έργων, ισχύουν τα οριζόμενα στη παρούσα προκήρυξη και συμπληρωματικά - υπό την προϋπόθεση ότι δεν έρχονται σε αντίθεση προς τα εν λόγω οριζόμενα - οι διατάξεις του Ν.2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η Τράπεζα, ως υπεύθυνη επεξεργασίας, ενημερώνει ότι τηρεί αρχείο προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, στοιχεία επικοινωνίας, Α.Φ.Μ., Δ.Ο.Υ.) με σκοπό την διενέργεια του διαγωνισμού. Τα δεδομένα αυτά μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας με αυτοματοποιημένες ή/και μη αυτοματοποιημένες μεθόδους για τον ως άνω σκοπό από την Τράπεζα και δεν θα γνωστοποιούνται ή διαβιβάζονται σε τρίτους πλην των αρμοδίων υπαλλήλων της Τράπεζας. Τα προσωπικά δεδομένα τυγχάνουν επεξεργασίας σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων-ΓΚΠΔ) και λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την προστασία τους.

Τα δεδομένα τηρούνται για χρονικό διάστημα πέντε (5) ετών από την ημερομηνία κατακύρωσης του διαγωνισμού. Για τυχόν άσκηση των δικαιωμάτων του, σύμφωνα με τα άρθρα 15 έως 21 του ΓΚΠΔ και συμπληρωματικά την ισχύουσα ελληνική νομοθεσία (δικαιώματα πρόσβασης, διόρθωσης ή διαγραφής των δεδομένων, περιορισμού επεξεργασίας, αντίταξης, φορητότητας), κάθε υποκείμενο επεξεργασίας μπορεί να επικοινωνήσει εγγράφως με την Τράπεζα της Ελλάδος στο email του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων (dpo@bankofgreece.gr). Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας υπάρχει το δικαίωμα υποβολής καταγγελίας στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα».

