



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΡΑΜΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Δράμα, 12-01-2024  
Αριθ. πρωτ: 247

ΠΡΟΣ:  
κ.κ. Διευθύντριες & Διευθυντές  
Σχολικών Μονάδων

Ταχ. Δ/ση: 1<sup>ος</sup> Ιουλίου (Διοικητήριο)  
ΤΚ-Πόλη: 66133, ΔΡΑΜΑ  
Πληροφορίες: Γεώργιος Μπαντής  
Τηλέφωνο: 2521351230  
E-mail: [ypsd@dide.dra.sch.gr](mailto:ypsd@dide.dra.sch.gr)  
E-mail: [mail@dide.dra.sch.gr](mailto:mail@dide.dra.sch.gr)  
Url: [dide.dra.sch.gr](http://dide.dra.sch.gr)

ΚΟΙΝ:

**ΘΕΜΑ:** «Πρόσκληση συμμετοχής στο πρόγραμμα Cinematherapy (Κινηματογραφοθεραπεία)»

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, δια μέσου του Υπευθύνου Σχολικών Δραστηριοτήτων, στο πλαίσιο των Σχολικών και Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και του Ετήσιου Αφιερώματος «Στοχεύοντας το Μέλλον» για το σχολικό έτος 2023-2024, καλεί τα σχολεία όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας για συμμετοχή στο πρόγραμμα «**Cinematherapy (Κινηματογραφοθεραπεία)**» σε σχολικό περιβάλλον, με έμφαση στην ψυχική ενδυνάμωση που αντλεί υλικό από το χώρο της 7<sup>ης</sup> τέχνης.

Το πρόγραμμα παρέχει ένα σύνολο τεχνικών συναισθηματικής και ψυχολογικής υποστήριξης μέσω προβολής επιλεγμένων ταινιών, από ειδικούς ψυχικής υγείας και περιλαμβάνει σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, ένα σύνολο δράσεων που στοχεύουν στην μείωση της εμφάνισης άγχους ή άλλων ψυχολογικών επιπτώσεων που προκύπτουν από την παρατεταμένη απομόνωση και τον περιορισμό. Προβολές ταινιών μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας, ανάλυση και αποσυμβολισμός, ερωτήσεις κατανόησης, παράθεση ιδεών με σύγχρονα κοινωνικά θέματα, διεύρυνση αντιληπτικού πεδίου και παιχνίδια εναλλαγής ρόλων για την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.

**Στόχοι του προγράμματος:**

- Η ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας,
- Η ανάδειξη θετικών στοιχείων εν μέσω δυσκολιών και
- Η μείωση της αίσθησης άγχους και φόβου που προκαλείται από την αβεβαιότητα της συνθήκης έκτακτης ανάγκης που βιώνουμε.

## **Επιπλέον δίνεται έμφαση**

- Στην καταπολέμηση των διακρίσεων και των στερεοτύπων,
- Στην ενθάρρυνση της ενεργούς συμμετοχής των παιδιών σε πολιτιστικές δράσεις,
- Στην ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής,
- Στην αποδοχή της διαφορετικότητας, την ελευθερία της έκφρασης και
- Την ευαισθητοποίηση των παιδιών σε περιβαλλοντικά θέματα, τόσο σε διεθνή, όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο.

## **Τα επιμορφωτικά βήματα:** (Μετά από την αποδοχή της σχετικής πρόσκλησης συμμετοχής)

- Οι συμμετέχοντες/ουσες στις σύγχρονες εξ αποστάσεως επιμορφωτικές συνεδρίες, γίνεται προσέγγισή και παρουσίαση των βασικών όρων του κινηματογράφου ως εργαλείου έκφρασης.
- Στο πλαίσιο των συναντήσεων σχεδιάζονται και υλοποιούνται βιωματικές δράσεις και ασκήσεις έκφρασης.
- Στο στάδιο αυτό οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί και μαθητές/-τριες, έχουν ειδική προσέγγιση στην ενότητα δημιουργίας ασφαλούς χώρου έκφρασης στο σχολικό περιβάλλον. Σχεδιάζονται παράλληλα και υλοποιούνται βιωματικές ασκήσεις.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί και οι ομάδες τους καλούνται να εκφράσουν τις ιδέες και τις σκέψεις τους για την ταινία.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί μαζί με τις ομάδες των μαθητών τους παρακολουθούν από κοινού επιμορφωτικές συνεδρίες για τις βασικές αρχές κινηματογραφοθεραπείας και γνωριμίας με τα μέσα του κινηματογράφου.
- Κάθε σχολική ομάδα υπό την εποπτεία του επιμορφωτή της επεξεργάζεται το υλικό που προκύπτει (αποκωδικοποίηση και αποσυμβολισμός της ταινίας και των θεμάτων που πραγματεύεται).
- Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευτικός μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον/στην επιμορφωτή/τρια του, μέσω ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας (email) για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις βιωματικές ασκήσεις.

## **Επιμέρους επιδιώξεις για εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες:**

- Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης στο σχολικό περιβάλλον
- Η δυνατότητα θέασης ταινιών οι οποίες ανήκουν σε διαφορετικά είδη (αφηγηματικές, animation, ντοκιμαντέρ).
- Η απόλαυση της θέασης και η ανάδειξη συναισθηματικών διεργασιών.

- Η απόκτηση τεχνικών/στρατηγικών επιλογής (κριτική αποτίμηση) κινηματογραφικών ταινιών ως ενσυνείδητοι θεατές.
- Η ανάπτυξη κριτικής στάσης (μελέτη-έρευνα) απέναντι στα κινηματογραφικά προϊόντα (εκφραστικές συμβάσεις και οπτικά μέσα).
- Η προσέγγιση κοινωνικών ζητημάτων διαμέσου των κινηματογραφικών ταινιών.
- Η χρήση των οπτικοακουστικών εργαλείων για την ανάπτυξη δεξιοτήτων προσωπικής έκφρασης.

Οι εκπαιδευτικοί θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής της θεματολογίας που θέλουν να αναπτύξουν κατά τη διάρκεια του προγράμματος και είναι οι ακόλουθες:

### 1<sup>η</sup> Θεματολογία προγραμμάτων ταινιών Cinematherapy 13-15 ετών :

#### (Γυμνάσια)

1. **Πείραμα** – Τι συμβαίνει όταν ζητάς από ένα αγόρι να χαστουκίσει ένα κορίτσι (2020) (Εμφυλη βία)  
(Θεραπευτικές ιστορίες/χάσμα γενεών)
2. **NAPO** (2022) Με την επιδείνωση της ασθένειάς του, ένας ηλικιωμένος μετακομίζει στο σπίτι της κόρης του, όπου ο εγγονός του ζωγραφίζει εκ νέου παλιές φωτογραφίες σε σχέδια, βοηθώντας τον να ανακτήσει χαμένες αναμνήσεις.  
(Θεραπευτικές ιστορίες/χάσμα γενεών)
3. **WiNDUP** (2021) Αυτή η ταινία υπογραμμίζει την εύθραυστη φύση της ζωής, την αγάπη και τι σημαίνει να μην τα παρατάς ποτέ.  
(Ψυχική ενδυνάμωση)
4. **Ian** (2018) – Ο Ίαν είναι ένα αγόρι που θέλει να κάνει φίλους όπως όλοι. Όμως είναι διαφορετικός και δυσκολεύεται. Θα τα παρατήσει;  
(Αναπηρία/κοινωνικός αποκλεισμός)
5. **Unconditional** (2020) – Ο Κάμερον ανακαλύπτει την αληθινή του φύση όταν η μητέρα του απουσιάζει στη δουλειά. Θα τον αποδεχτεί άραγε όταν μάθει την αλήθεια;  
(Σεξουαλικός προσανατολισμός )
6. **Are you ok?** (2021) Μια ιστορία για το Bullying στο σχολικό και στο διαδικτυακό περιβάλλον.  
(Bullying)

7. **Alike** (2018) Σε μια πολυάσχολη ζωή, ο Cori είναι ένας πατέρας που προσπαθεί να διδάξει τον σωστό τρόπο στον γιο του, Paste. Αλλά... ποιος είναι ο σωστός δρόμος; (Οδηγός καλής ζωής)
8. **Inner Workings** (2021) Μια ιστορία για τις εσωτερικές επιθυμίες και τις ανάγκες μας τόσο πνευματικά όσο και σωματικά. Πόσο καιρό μπορεί άραγε ένας άνθρωπος να λειτουργεί σαν μια καλοκουρδισμένη μηχανή; Προσωπική ανάπτυξη/βελτίωση ποιότητας ζωής)
9. **Dyslexia** (2023) Η Λάουρα επέστρεψε στο σπίτι με ένα αποτυχημένο τεστ. Υποφέρει από δυσλεξία εδώ και πολύ καιρό. Ανήμπορη να συλλαβίσει λέξεις και απογοητευμένη, βρίσκει έναν τρόπο να υπερβεί τις δυσκολίες της από την πιο απροσδόκητη πηγή. (Ιστορίες ενδυνάμωσης)
10. **ZERO** (2014) Σε έναν κόσμο που κρίνει τους ανθρώπους από τον αριθμό τους, ο Zero αντιμετωπίζει συνεχείς προκαταλήψεις και διώξεις. Βαδίζει σε ένα μοναχικό μονοπάτι μέχρι που μια τυχαία συνάντηση του αλλάζει τη ζωή για πάντα: συναντά ένα θηλυκό μηδέν. Μαζί αποδεικνύουν ότι μέσα από την αποφασιστικότητα, το θάρρος και την αγάπη, κανείς δεν μπορεί να είναι απλά ένας αριθμός. (κοινωνικές διακρίσεις/διαπροσωπικές σχέσεις)
11. **Δοκίμασέ με** (2020) Σχολικός εκφοβισμός και παραβατική συμπεριφορά <https://youtu.be/6XQ5H8XrPWo> (Παραβατικότητα ανηλίκων)
12. **Ας νικήσουμε την ενδοοικογενειακή βία** (2019) Η αύξηση της βίας στους νέους που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια έχει τις ρίζες της στο ενδοοικογενειακό περιβάλλον. (ενδοοικογενειακή βία)
13. **What is that? Τι είναι αυτό** (2007) Μια συγκινητική ιστορία για τον κύκλο της ζωής και οι εναλλαγές της νεότητας. Μπορεί άραγε μια ταινία 5 μόλις λεπτών να μας κάνει να αναθεωρήσουμε τα όρια της υπομονής μας και την σκληρότητα με την οποία αντιμετωπίζουμε τους γονείς μας: <https://youtu.be/4WCIOoTCa8c> (Οικογενειακοί δεσμοί/επικοινωνία)

## 2<sup>η</sup> Θεματολογία προγραμμάτων ταινιών Cinematherapy για εφήβους 15-18 ετών:

### (ΓΕΛ & ΕΠΑΛ)

1. **“On my mind”** (2019) (Animated Short Film) Ερωτική απογοήτευση και ματαίωση στην εφηβεία.  
(Κατάθλιψη)
2. **“ΕΡΦΟΙ”** (2018) Μια διαχρονική ανάγνωση της καταπιεσμένης θέσης της γυναίκας και της έκφρασης της σεξουαλικότητας της, τοποθετημένη σε ένα μικρό χωριό της Κρήτης με το όνομα Έρφοι. Προς διερεύνηση αποτελεί το σημείο εκείνο στο οποίο το τραυματικό παρελθόν και το υποτακτικό παρόν έρχονται σε ρήξη προκειμένου να επέλθει η αρχέγονα πολυπόθητη φυγή από το οικείο: την γνώριμη, τετριμμένη, τυραννική πατριαρχία.  
(Προκαταλήψεις/Στερεότυπα)
3. **Ο δικός μου ήχος** (2019) Μια πρωτοβουλία της ΕΕ για την ευαισθητοποίηση απέναντι στον αυτισμό.  
(Αναπηρία)
4. **Metro6** (2022) Σήμερα είναι μια σημαντική μέρα για τον Ζακ, αλλά όλα πάνε φρικτά στραβά. Κατά τη διάρκεια της περιπετειώδους διαδρομής του με το λεωφορείο, ο Ζακ περνάει μια βαθιά προσωπική μεταμόρφωση.  
(Κοινωνικές δεξιότητες)
5. **Log Out** (2019) Η καθημερινότητα μιας έφηβης, που μεγάλωσε με τους παππούδες της, αποδεικνύει την έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ των γενεών. Ποιος πρέπει να είναι πιο ενσυναισθητικός;  
(Κοινωνικές δεξιότητες/χάσμα γενεών)
6. **The Clue** (2019) Ένα κορίτσι που ζει μια πολύ συνηθισμένη ζωή μια μέρα βρίσκει ένα μυστηριώδες σημείωμα με μια πρόσκληση να πάει σε μια περιπέτεια. Ένα κυνήγι θησαυρού όπου βρίσκει στοιχεία που την οδηγούν σε διαφορετικά μέρη, ξετυλίγοντας ένα μυστήριο που αποδεικνύεται διαφορετικό από το αναμενόμενο.  
(Αναζήτηση νοήματος/σκοπού)

- 7. Κοιτάς αλλά δεν βλέπεις (2020)** Μπορεί η πραγματικότητα να μην είναι όπως θα θέλαμε να είναι, όμως ο καθένας μας μπορεί να την βελτιώσει με λίγη ανθρωπιά.  
(Κοινωνικές δεξιότητες)
- 8. Alike (2018)** Σε μια πολυάσχολη ζωή, ο Cori είναι ένας πατέρας που προσπαθεί να διδάξει τον σωστό τρόπο στον γιο του. Αλλά... ποιος είναι ο σωστός δρόμος;  
(Αναζήτηση νοήματος/σκοπού)
- 9. Είμαι Δυσλεκτικός (2017)** Ένα μικρό παιδί με δυσλεξία χάνεται σε έναν κόσμο φτιαγμένο από βιβλία. Μόνο του στον κόσμο αυτό, αναγκάζεται να σκαρφαλώσει ένα βουνό που αντιπροσωπεύει το εκπαιδευτικό σύστημα.  
(Κοινωνικές δεξιότητες/Διαφορετικότητα)
- 10. Ας νικήσουμε την ενδοοικογενειακή βία (2019)** Η αύξηση της βίας στους νέους που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια έχει τις ρίζες της στο ενδοοικογενειακό περιβάλλον.
- 11. What is that? Τι είναι αυτό (2007)** Μια συγκινητική ιστορία για τον κύκλο της ζωής και τις εναλλαγές της νεότητας. Μπορεί άραγε μια ταινία 5 μόλις λεπτών να μας κάνει να αναθεωρήσουμε τα όρια της υπομονής μας και την σκληρότητα με την οποία αντιμετωπίζουμε τους γονείς μας.  
(Οικογενειακοί δεσμοί/επικοινωνία)

### Επιδιωκόμενοι στόχοι:

- Η ευαισθητοποίηση των νέων σε σύγχρονα κοινωνικά θέματα όπως (φυλετικής, σεξουαλικής, ψυχολογικής κακοποίησης, διαφορετικότητα) και την αναγνώρισή τους.
- Η προστασία των νέων από παρόμοιες καταστάσεις που ενδέχεται να βιώνουν σε διάφορα περιβάλλοντα οικεία ή μη και
- Η ενθάρρυνση να αντιμετωπίσουν με τον βέλτιστο τρόπο μια παρόμοια συνθήκη σε ένα πλαίσιο ασφάλειας και εμπιστοσύνης μέσω της έκφρασης σε ζητήματα που τους απασχολούν.

Η θεματολογία των ταινιών έχει επιλεγεί με κριτήρια που αφορούν σε θέματα που χρίζουν άμεσης προσοχής σε σύγχρονα κοινωνικά θέματα.

Οι παραπάνω ταινίες και οι αντίστοιχοι σύνδεσμοι που τις συνοδεύουν υπάρχουν σε αρχείο (backup) για την εξασφάλιση της αναπαραγωγής σε περίπτωση χαμηλής απόδοσης διαδικτύου.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση σχετικά με το θέμα που πραγματεύεται η ταινία σε μορφή ελεύθερου διαλόγου.

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μικρού Μήκους Δράμας υλοποιούνται **χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για τα σχολεία που συμμετέχουν.**

Οι σχολικές μονάδες και οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν **να δηλώσουν συμμετοχή στο πρόγραμμα Cinematherapy (Κινηματογραφοθεραπεία)** να συμπληρώσουν στον παρακάτω σύνδεσμο την φόρμα υποβολής **έως τις 27 Ιανουαρίου 2024.**

**Σύνδεσμος φόρμας συμμετοχής στο πρόγραμμα:** <https://docs.google.com/forms/d/11LX52jqEhHMdGk5HcAID13NjzTGU3Cx-UFI5PB1w5zY/>

(Σε περίπτωση που δεν ανοίγει ο σύνδεσμος, κάνουμε αντιγραφή-επικόλληση στον Firefox).

Σας ενημερώνουμε ότι δικαίωμα συμμετοχής κάθε τμήμα **έχει μόνο σε ένα πρόγραμμα** από την λίστα. Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σύμφωνα με όλα τα μέτρα προστασίας κατά του κορονοϊού και με την σύμφωνη γνώμη των Γονέων και Κηδεμόνων των μαθητών/-τριών. Μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής στο πρόγραμμα και την ολοκλήρωση του σχεδιασμού, θα υπάρξει σχετική ενημέρωση των σχολικών μονάδων και των εκπαιδευτικών από τον αρμόδιο φορέα υλοποίησης.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες **για την ενυπόγραφη ενημέρωση** των εκπαιδευτικών.

**Ο Διευθυντής  
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας**

**Δρ. Σπυρίδων Κιουλάνης**