2010 - 2020

ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ
10 ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΕΙΣ

Δράσεις εκτός θεσμικών ορίων:

«Γιατί το ταξίδι της γνώσης είναι συναρπαστικό»

Copyright © 2020

Επιμέλεια έκδοσης: Σπύρος Κιουλάνης

«Το υλικό αυτό αφορά σε μία σειρά καινοτόμων δράσεων που υλοποιήθηκαν από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας, δίχως ωστόσο να εντάσσονται σε κάποιο πρόγραμμα ή σε κάποια θεσμικά κατοχυρωμένη υποχρέωση προκειμένου να υλοποιηθούν. Με την έννοια αυτή θα μπορούσαν να μην έχουν υλοποιηθεί ποτέ! Το γεγονός ότι υλοποιήθηκαν οφείλεται αποκλειστικά στη φαντασία και στη διάθεση όσων υποστήριξαν αυτές τις δράσεις.

Πρόκειται για δράσεις οι οποίες καλύπτουν τη χρονική περίοδο 2010 έως 2020 και η κύρια φιλοσοφία τους εδράζεται σε μία σειρά από «ετήσια αφιερώματα», τα οποία αποτελούσαν προτάσεις και εναύσματα ενασχόλησης της εκπαιδευτικής κοινότητας με σύγχρονα και κατά περίπτωση επίκαιρα θέματα. Τα αποτελέσματα αυτών των δράσεων παρουσιάζονταν στο τέλος κάθε σχολικού έτους στις «Ημέρες Εκπαίδευσης, οι οποίες κάλυπταν μία εβδομάδα δράσεων και εκδηλώσεων στο πλαίσιο των οποίων αναδεικνύονταν τα έργα και οι δραστηριότητες των μαθητών και μαθητριών που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του εκάστοτε ετήσιου αφιερώματος.

Ένα σημαντικό στοιχείο αυτής της περιόδου αποτέλεσε και η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, με μεθόδους «σύγχρονης» και «ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης», αλλά και με το μοντέλο της μεικτής μάθησης. Στο πλαίσιο αυτό και μέσα από μία ειδικά για το σκοπό αυτό σχεδιασμένη πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης, επιμορφώθηκαν πάνω από δύο χιλιάδες εκπαιδευτικοί, οι οποίοι συμμετείχαν στις διαδικασίες αυτές από όλη τη χώρα, αλλά και εκπαιδευτικοί από ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού.

«Μόνο ό,τι δέχθηκες με την ψυχή σου, αυτό μόνο μαθαίνεις και αυτό ενσωματώνεις στη ζωή και το χαρακτήρα σου»

J. Dewey

Στην προοπτική της επαγγελματικής εξέλιξης των εκπαιδευτικών μπορούν να ενταχθούν και τα τρία διεθνή βιωματικά συνέδρια εφαρμοσμένης διδακτικής που υλοποιήσαμε στη Δράμα αυτό το διάστημα, αλλά και το επιστημονικό περιοδικό ανοικτής πρόσβασης «εκπαιδευτικός κύκλος».

Βεβαίως, ένα σημαντικό κεφάλαιο αυτής της πορείας αποτέλεσε και ο λογοτεχνικός διαγωνισμός «Γρηγόρης Πεντζίκης». Πρόκειται για ένα λογοτεχνικό διαγωνισμό εφηβικού διηγήματος και ποίησης, στον οποίο έχουν συμμετάσχει μέχρι σήμερα με κείμενά τους πάνω από έξι χιλιάδες μαθήτριες και μαθητές, από σχολεία της Ελλάδας αλλά και από ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού.

Κλείνοντας αυτή η δεκαετία, μπορούμε να μοιραστούμε μια βασική αλήθεια: ότι στην αφετηρία τους οι δραστηριότητες αυτές δεν ήταν παρά μικρές ιδέες, οι οποίες όχι μόνο βρήκαν ανταπόκριση, αλλά στην πορεία οδήγησαν και σε μία σειρά από σημαντικές συνεργασίες με φορείς εκπαίδευσης και Πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας μας και του εξωτερικού.

Αν μάλιστα στην πορεία αυτή κινητοποίησαν σκέψεις και συναισθήματα και αν ενθάρρυναν και τη δημιουργική έκφραση, τότε ίσως να συνέβαλλαν ώστε το ταξίδι της γνώσης να γίνει περισσότερο συναρπαστικό.

Δρ. Σπύρος Κιουλάνης

Διευθυντής ΔΔΕ Δράμας 2010-2020

ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ

Οι **«Ημέρες Εκπαίδευσης»** αποτέλεσαν μία πρωτοβουλία της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας, μέσα από την οποία, στο τέλος κάθε σχολικού έτους, αναδεικνύονταν τα έργα και οι δραστηριότητες των μαθητών και μαθητριών των σχολείων που έγιναν στο πλαίσιο του εκάστοτε ετήσιου αφιερώματος.

Ο τίτλος των Ημερών Εκπαίδευσης κάθε σχολικού έτους έφερε το αντίστοιχο όνομα του ετήσιου αφιερώματος. Στο πλαίσιο αυτό οι «Ημέρες Εκπαίδευσης» αποτελούσαν και μία πρόταση για την εκπαίδευση, με τα στοιχεία που αναδεικνύονταν μέσα από την έρευνα, την επιμόρφωση, την ανάδειξη καινοτόμων μεθόδων και τεχνικών που σχετίζονται με τη διδακτική πρακτική, αλλά και με τη δημιουργική έκφραση των συμμετεχόντων στη διαδικασία μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών, γονέων και κηδεμόνων των μαθητών/τριών.

Τα κύρια στοιχεία που συνέθεταν την υλοποίηση των «Ημερών Εκπαίδευσης» ήταν οι παρουσιάσεις και οι εκθέσεις έργων και δραστηριοτήτων των μαθητών/τριών, σεμινάρια, εισηγήσεις, ημερίδες κ.ά.

ΗΜΕΡΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΤΗΣΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

[2010-2020]

2010-2011
«Ευαισθητοποιούμαι για το Σχολείο μου»

Δημιουργήθηκε μία Ομάδα Συνεργασίας Εκπαιδευτικών (ένας/μία εκπαιδευτικός από κάθε σχολείο), με στόχο την ανίχνευση και την ανάλυση ιδιαίτερων προβλημάτων των μαθητών/τριών του σχολείου τους (μαθησιακών, οικογενειακών, κοινωνικών) την ανταλλαγή ιδεών, την ανάπτυξη και την αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων τις οποίες πρότειναν στα σχολεία τους με σκοπό την βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Οι εν λόγω εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν επιμορφωτικά προγράμματα που διοργάνωσε η Διεύθυνση σε θέματα σχετικά με το ιδιαίτερο αντικείμενο της ενασχόλησής τους, δηλαδή θέματα ψυχολογικής ανάπτυξης των μαθητών/τριών, ζητήματα ψυχικής και σωματικής υγείας, κ.ά.

2011-2012
«Αλλάζω το σχολείο μου»

Βασίστηκε στην ιδέα ότι ο χώρος του σχολείου όπως είναι διαμορφωμένος σήμερα δεν μπορεί να υποστηρίξει την βιωματική μάθηση, τις υπαίθριες δραστηριότητες και την εργασία σε ομάδες. Σκοπός του προγράμματος ήταν η ανάληψη δράσεων στα σχολεία από ομάδες μαθητών και καθηγητών που επιθυμούσαν να συμμετέχουν ενεργά στον επανασχεδιασμό των χώρων του σχολείου, έτσι ώστε να είναι πιο λειτουργικοί, να υποστηρίζουν τις δημιουργικές δραστηριότητες, να είναι ευχάριστοι και να εκφράζουν τους ανθρώπους που ζουν, μαθαίνουν και εργάζονται εκεί. Ενδεικτικές δράσεις που έγιναν ανάλογα με τις διαθέσιμες υποδομές του κάθε σχολείου: φυτεύσεις, εξοικονόμηση ενέργειας, καλλιτεχνικές και αισθητικές παρεμβάσεις, κατασκευές, περιβαλλοντικές δράσεις.

2012-2013
«Η Τέχνη στην Εκπαίδευση»

Το σχολικό έτος 2012-2013 ήταν αφιερωμένο στην τέχνη και στην επίδραση που έχει αυτή στη μαθησιακή διαδικασία. Στο πλαίσιο αυτό αναπτύχθηκαν μία σειρά από δράσεις εκπαιδευτικών και μαθητών. Στο τέλος του σχολικού έτους πραγματοποιήθηκε έκθεση έργων τέχνης εκπαιδευτικών και μαθητών κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων «Ημέρες Εκπαίδευσης 2013» τον μήνα Μάιο 2013. Σε όλη τη διάρκεια του έτους πραγματοποιήθηκαν δράσεις όπως: Έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Ο τόπος μου, μια φωτογραφία», «Η τάξη μου ως cartoon», «Σύνδεση της τέχνης της ποίησης με τη μαθηματική σκέψη», «Μελοποίηση ποιημάτων», «Η λογοτεχνία μονοπάτι για τις εικαστικές τέχνες», «Η τέχνη του κινηματογράφου μέσο για τη βιωματική ιστορική γνώση», «Δραματοποίηση διηγημάτων», «Έκθεση με φιγούρες θεάτρου σκιών, Έκθεση με έργα τέχνης μαθητών και καθηγητών», «Επίδειξη graffity σε δρόμους ή κτήρια της πόλης, «Ανάδειξη αρχιτεκτονικής της πόλης με έκθεση φωτογραφίας», «Εβδομαδιαία προβολή κινηματογραφικών ταινιών».

2013-2014
«Απλά Διαφορετικός»

Το ετήσιο αφιέρωμα του 2013-2014 αφορούσε ένα σύγχρονο και πολύπλευρο ζήτημα που συνδέεται με τη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα: τη διαφορετικότητα. Πρόκειται για ένα θέμα το οποίο αυξάνει τα προβλήματα ένταξης στο σχολείο, ενώ σταδιακά οδηγεί σε φαινόμενα μαθητικής διαρροής και εγκατάλειψης, καθώς καλλιεργεί και αναδεικνύει την αποξένωση, τη μοναξιά και την απογοήτευση, που βιώνουν συχνά μαθητές και μαθήτριες που κοινωνικά ανήκουν σε μια ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα, ή που παρουσιάζουν κάποια απόκλιση από το μέσο όρο σε εσωτερικά ή εξωτερικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα. Είναι γεγονός ότι στο σχολείο συχνά συντηρούνται και κατά συνέπεια παγιώνονται εσφαλμένες αντιλήψεις, παραδοχές, στερεότυπα και διακρίσεις. Ωστόσο, το σχολείο είναι και ο κατ' εξοχήν χώρος άρσης αυτών των διακρίσεων. Στο πλαίσιο αυτό στόχος μας ήταν η ανάδειξη ανά σχολική μονάδα των διαφορετικών εκφάνσεων του προβλήματος, η υλοποίηση προγραμμάτων και παρεμβάσεων μέσα από τα οποία αναδείχθηκαν καλές πρακτικές και προτάσεις, οι οποίες συνέβαλαν στην ευαισθητοποίηση των εμπλεκομένων στη μαθησιακή διαδικασία.

2014-2015
«Συνεργάζομαι και Δημιουργώ»

Οι σχολικές μονάδες της ΔΔΕ Δράμας κλήθηκαν να επιλέξουν θεματικές που τις ενδιέφεραν και να υλοποιήσουν προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων, projects, εργασίες, εκδηλώσεις, κ.τ.λ., με κύριο στοιχείο τη συνεργασία δύο ή και περισσότερων σχολείων. Τα σχολεία αυτά σύμφωνα με την αρχική προκήρυξη θα μπορούσαν να συστεγάζονται, να βρίσκονται στον ίδιο οικισμό ή πόλη, αλλά και σε οποιοδήποτε οικισμό ή πόλη της Ελλάδας ή ακόμη και στο εξωτερικό. Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς ξεκίνησε και ένας διαδικτυακός διαγωνισμός για τη δημιουργία Spot, το οποίο θα αποτελούσε και το σήμα των Ημερών Εκπαίδευσης 2015.

2014-2015:

«Βιωματικά εργαστήρια με αντικείμενο την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των εκπαιδευτικών»

Στη διάρκεια του σχολικού έτους 2014-2015 υλοποιήθηκαν και σεμινάρια, καθώς και βιωματικά εργαστήρια με αντικείμενο την καλλιέργεια και εξέλιξη της κοινωνικής δεξιότητας της Ενσυναίσθησης των εκπαιδευτικών. Τα σεμινάρια/βιωματικά εργαστήρια απευθύνονταν σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων, οι οποίοι μπορούσαν να δηλώσουν συμμετοχή σε όσα σεμινάρια/βιωματικά εργαστήρια επιθυμούσαν.

μία εικόνα, ένα βίντεο, μία ταινία, ένα animation, να ζωγραφίσουν, να δημιουργήσουν μουσική, ή οτιδήποτε άλλο, προκειμένου να εκφράσουν και να προτείνουν το σχολείο του μέλλοντος, όπως θεωρούσαν ότι αυτό ανταποκρίνεται στις σύγχρονες προκλήσεις.

Ενδεικτικά θέματα των βιωματικών σεμιναρίων ήταν:

Ενσυναίσθηση και Σχολικός Εκφοβισμός

Υποστηρίζοντας θρηνούντες ή "μπαίνοντας στα παπούτσια του άλλου

Μύθοι και αλήθειες για την εφηβεία: Βιωματικό εργαστήρι με θέμα την ενσυναίσθηση στη σχέση δασκάλου-μαθητή

Η Ενσυναίσθηση σε εκπαιδευτικά και θεραπευτικά πλαίσια. Βιωματικό εργαστήριο μέσα από την μεθοδολογία και φιλοσοφία της θεραπείας Gestalt», «Και οι καθηγητές έχουν ψυχή

Ενδυνάμωση του εκπαιδευτικού τους ρόλου

*Εν-συναίσθηση: «Ουσίες και οινοπνεύματα….*Πληροφορίες για τις ουσίες, αίτια χρήσης, κινητοποίηση εκπαιδευτικής κοινότητας

Η εν-συναίσθηση στη σχέση εκπαιδευτικού-μαθητή και οι τεχνικές ανάπτυξής της στο χώρο του σχολείου

Ενσυναίσθηση, Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στην καθημερινή σχολική πρακτική επιμέρους μαθημάτων

Ενσυναίσθηση και Κοινωνική Νοημοσύνη», Αντιλαμβανόμενο Κλίμα Παρακίνησης και Εκπαιδευτικές / Διδακτικές Προσεγγίσεις Ανάπτυξης Κοινωνικών Δεξιοτήτων

Η Ενσυναίσθηση του εκπαιδευτικού στο μαθητή με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

2015-2016

Μαθαίνω βιωματικά, συνεργάζομαι και χτίζω το σχολείο του μέλλοντος»

Το σχολικό έτος 2015-2016 ήταν αφιερωμένο στη βιωματική μάθηση, τη συνεργασία, την ελεύθερη και δημιουργική έκφραση. Στο πλαίσιο αυτό μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί, στελέχη της εκπαίδευσης, γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/τριών, κλήθηκαν να συνεργαστούν και να σχεδιάσουν το σχολείο του μέλλοντος, όπως αυτοί το ονειρεύονται, προτείνοντας εναλλακτικούς τρόπους μάθησης, διοίκησης, διαχείρισης της τάξης κ.ά.

Οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να συνεργαστούν με συμμαθητές τους, με μαθητές/τριες άλλων σχολείων, με τους εκπαιδευτικούς τους, τους γονείς και κηδεμόνες τους, στο πλαίσιο ενός μαθήματος, μιας ερευνητικής εργασίας (project), ενός προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων ή και ανεξάρτητα από όλα αυτά και να δημιουργήσουν

2015-2017
«Διαδικτυακό εκπαιδευτικό ραδιόφωνο kyklosradio»

Το εκπαιδευτικό ραδιόφωνο ξεκίνησε να εκπέμπει επίσημα από τις 11 Σεπτεμβρίου 2015 ένα σύνολο προγραμμάτων εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού χαρακτήρα, τα οποία ήταν προσαρμοσμένα στις σύγχρονες εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές απαιτήσεις αποβλέποντας στην ενημέρωση της εκπαιδευτικής κοινότητας σύμφωνα με τις τρέχουσες εξελίξεις αλλά και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, στη συνεχιζόμενη εκπαίδευση και γενικότερα στη δια βίου μάθηση. Στόχος ήταν να εμπλακούν και οι μαθητές/τριες των σχολείων, οι οποίοι για το σκοπό αυτό είχαν στη διάθεσή τους ανά σχολείο κάθε εβδομάδα τη δική τους ώρα συμμετοχής.

2016-2017
«γίνομαι Πολίτης»

Γίνομαι Πολίτης

Ήταν ο τίτλος-ομπρέλα ενός project που είχε ως στόχο να δώσει στους μαθητές/τριες τη δυνατότητα να εκφραστούν για όσα επιθυμούν ή τους προβληματίζουν και ταυτόχρονα να τους παρακινήσει σε οργανωμένες δράσεις προκειμένου να βελτιώσουν το σχολικό και ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον. Τα κυριότερα χαρακτηριστικά της δράσης ήταν η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, η διαμεσολάβηση των εκπαιδευτικών, οι συνέργειες με τοπικούς φορείς και η διαμόρφωση σύνθετων δράσεων που εμπλέκουν μεγάλο αριθμό φορέων και σχολικών μονάδων, διαρθρώνονται σε πολλά επίπεδα και επαναλαμβάνονται για περισσότερα του ενός σχολικά έτη.

Κεντρικός πυλώνας του «Γίνομαι πολίτης» υπήρξε η ομώνυμη ιστοσελίδα, στην οποία οι μαθητές/τριες αναρτούσαν πολυμεσικό υλικό (φωτογραφίες, βίντεο, ηχητικά αποσπάσματα) που προέρχονταν από τους ίδιους. Το υλικό αυτό χωρίστηκε σε τέσσερις κατηγορίες, ανάλογα με το περιεχόμενό του: «Μου αρέσει», «Δε μου αρέσει», «Θέλω», «Δε θέλω». Με τον τρόπο αυτόν οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονταν να εντοπίζουν και να εκφράζουν όσα τους ικανοποιούσαν ή επιθυμούσαν, αλλά και όσα δεν τους ικανοποιούσαν. Όλες οι καταχωρίσεις πραγματοποιήθηκαν μέσα από ένα ειδικά σχεδιασμένο λογισμικό από γεωγραφικές συντεταγμένες GIS (Σύστημα Γεωγραφικών Πληροφοριών) της ιστοσελίδας.

2017-2018
«Σύγχρονες διδακτικές προ(σ)κλήσεις»

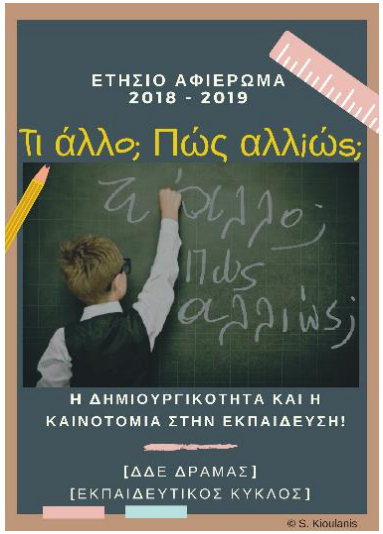
Οι σημαντικές αλλαγές που επιφέρουν οι σύγχρονες εξελίξεις σε όλους τους τομείς της κοινωνίας, αποτελούν μια πρόκληση αλλά συνάμα και μια πρόσκληση αναπροσαρμογών όχι μόνο στα περιεχόμενα αλλά και στους τρόπους διδασκαλίας.

Στο πλαίσιο αυτό κλήθηκε η εκπαιδευτική κοινότητα στην ανάληψη δράσεων και πρωτοβουλιών, που να κινούνται στον άξονα των σύγχρονων προκλήσεων της διδακτικής.

Στη διάρκεια του έτους διοργανώθηκαν σχετικές δράσεις και επιμορφωτικά σεμινάρια, αναπτύχθηκαν πρωτοβουλίες και συνεργασίες με φορείς, σχολεία, διευθύνσεις εκπαίδευσης και πανεπιστημιακά ιδρύματα.

2018-2019

“Τι άλλο; Πώς αλλιώς; Η δημιουργικότητα και η καινοτομία στην εκπαίδευση”.



Στο ετήσιο αφιέρωμα του σχολικού έτους 2018-2019 κυριάρχησαν δύο σημαντικά για την εκπαίδευση ερωτήματα: το “Τι άλλο;” και το “Πώς αλλιώς;”. Δύο ερωτήματα, τα οποία αποδεσμεύουν τη φαντασία, αναδεικνύουν τη δημιουργικότητα, την ευελιξία της σκέψης, την εφευρετικότητα, την καινοτομία, τη δοκιμή και την αυτενέργεια.

Στόχος ήταν η εκπαιδευτική κοινότητα, μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί, αλλά και οι γονείς και κηδεμόνες των μαθητών και μαθητριών, να στοχαστούν δημιουργικά και να βάλουν το δικό τους στίγμα στο γενικότερο προβληματισμό που αναπτύχθηκε για το τι άλλο μπορεί να κάνει την εκπαιδευτική πράξη περισσότερο ενδιαφέρουσα και συναρπαστική, αλλά και σχετικά με το πώς αυτό μπορεί να γίνει πράξη.

2019-2020

“Το σχολείο που ονειρεύομαι”.

Πρόκειται για ένα ετήσιο project στο πλαίσιο του οποίου οι μαθητές και οι μαθήτριες των σχολείων μας, κλήθηκαν να συνεργαστούν και να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το σχολείο που πραγματικά ονειρεύονται. Αυτό έγινε πράξη στο πλαίσιο ενός μαθήματος, μιας ερευνητικής εργασίας (project), ενός προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων ή και ανεξάρτητα από όλα αυτά ως πρωτοβουλία του κάθε σχολείου.

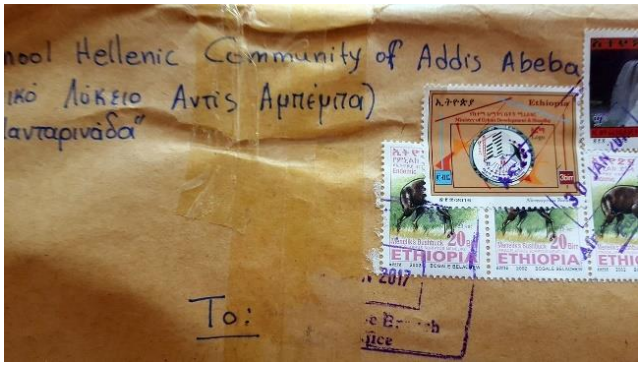
Στην προοπτική αυτή οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν ένα κείμενο, μία εικόνα, ένα βίντεο, μία ταινία, ένα animation, να ζωγραφίσουν, να γράψουν μουσική, ή οτιδήποτε άλλο, προκειμένου να εκφράσουν και να προτείνουν το σχολείο που ονειρεύονται. Από τη δική μας πλευρά αναλάβαμε πρωτοβουλίες οι οποίες ενίσχυσαν αυτή την προσπάθεια όπως δράσεις, συνεργασίες με φορείς, αλλά και μία διαδικτυακή εφαρμογή που έδωσε τη δυνατότητα της καταγραφής και ανάλυσης των σχετικών δεδομένων.

Ο διαγωνισμός ξεκίνησε το σχολικό έτος 2012-2013 και αφορά στις κατηγορίες Εφηβικού Διηγήματος και Εφηβικής ποίηση.

Απονέμεται κάθε έτος 1ο, 2ο και 3ο Βραβείο στους μαθητές και στις μαθήτριες Γυμνασίου ή Γενικού Επαγγελματικού Λυκείου.

Το 2020 συμπληρώθηκαν οκτώ χρόνια από την έναρξη του Διαγωνισμού στον οποίο έχουν συμμετάσχει με κείμενά τους πάνω από 8000 μαθήτριες και μαθητές, από σχολεία της Ελλάδας αλλά και από Ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού.

Η τελετή βράβευσης γίνεται κάθε χρόνο στο πλαίσιο των Ημερών Εκπαίδευσης και πλαισιώνεται από σημαντικούς λογοτέχνες και μουσικούς που συμμετέχουν ως καλεσμένοι στην εκδήλωση.



«Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης: ‘’Γρηγόρης Πεντζίκης’’»

http://www.educircle.gr/pentzikis/

Ο Γρηγόρης Πεντζίκης (1945-2012) γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και έζησε στη Δράμα, όπου δίδαξε ως φιλόλογος καθηγητής. Έχει εκδώσει ποιητικές συλλογές, δοκίμια κριτικής, βιβλία, ενώ λογοτεχνικά και κριτικά του κείμενα έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και περιοδικά.

Educ@tional CIRCLE

Scientific educ@tional journal

ISSN: 2241-4576

Editor: Spiros Kioulanis

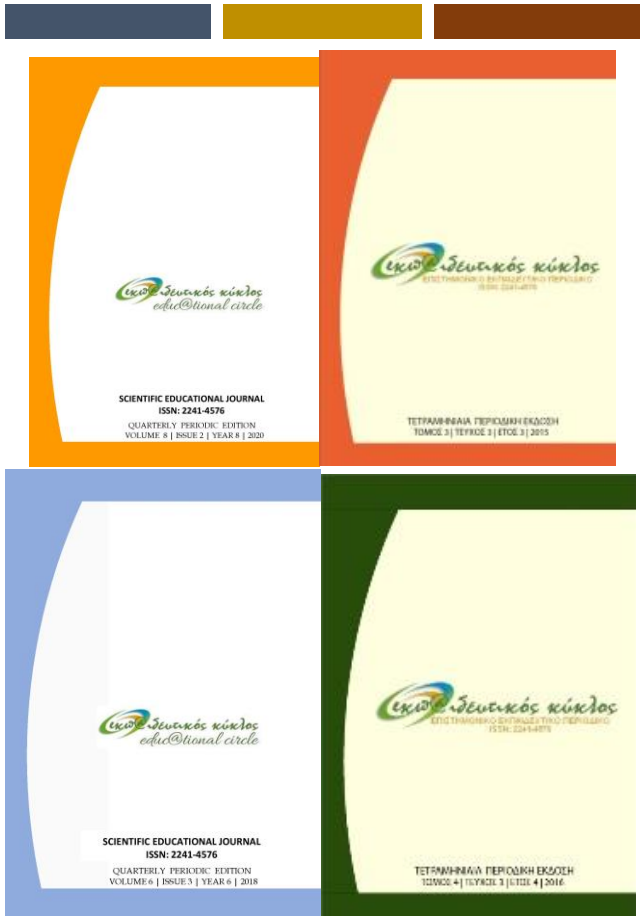
Συμμετοχή στην έκδοση του διεθνούς επιστημονικού, εκπαιδευτικού περιοδικού ανοικτής πρόσβασης

«εκπαιδευτικός κύκλος»

http://journal.educircle.gr/

Ο εκπαιδευτικός κύκλος είναι ένα διεθνές τετραμηνιαίο, επιστημονικό, εκπαιδευτικό περιοδικό ανοικτής πρόσβασης, το οποίο απευθύνεται σε επιστήμονες, ερευνητές και εκπαιδευτικούς και έχει στόχο να αναδείξει την επιστημονική γνώση και την έρευνα στον ευρύτερο κύκλο των αντικειμένων που συνθέτουν το πεδίο της τυπικής, μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης. Το περιοδικό παρέχει άμεση και ανοικτή πρόσβαση στο περιεχόμενό του υποστηρίζοντας την αρχή της υποστήριξης της παγκόσμιας ανταλλαγής γνώσεων, καθιστώντας διαθέσιμα στο κοινό τα αποτελέσματα της επιστημονικής έρευνας.

Τα θεματικά πεδία του περιοδικού είναι: η Γενική, Τεχνολογική, Ειδική Εκπαίδευση, Θέματα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Μεθοδολογίας, η χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική διαδικασία, η Διοίκηση της Εκπαίδευσης, η Διά Βίου Μάθηση και η Εκπαίδευση Ενηλίκων, καθώς επίσης η εξ αποστάσεως εκπαίδευση και η Διαδικτυακή Μάθηση. Δεκτά για δημοσίευση γίνονται άρθρα, στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, που δεν έχουν δημοσιευτεί στο παρελθόν και δεν έχουν υποβληθεί για δημοσίευση σε άλλο επιστημονικό περιοδικό.



"M@RKUS' QUESTS"

(2011-2012)

Πρόκειται για μία επιμορφωτική διαδικασία η οποία υλοποιήθηκε στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης της ΔΔΕ Δράμας κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου 2011-2012 σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και η οποία διατρέχονταν από ένα βασικό μαθησιακό σενάριο, που αφορούσε ένα νέο εκπαιδευτικό, το Μάρκο, ο οποίος δίδασκε για πρώτη φορά σε δομές εκπαίδευσης ενηλίκων, χωρίς προηγούμενη διδακτική εμπειρία και σχετική επιμόρφωση. Οι συμμετέχοντες στην επιμορφωτική διαδικασία εκπαιδευτικοί επιχειρούσαν να προσαρμόσουν το θεωρητικό πλαίσιο που μελετούσαν στα δεδομένα του Μάρκου, καθοδηγώντας τον πώς μπορεί να διδάξει ή να αντιμετωπίσει διάφορα θέματα με βάση το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων.

Η Πλατφόρμα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης «e-learning ΔΔΕ Δράμας»

http://www.eclass.didedra.gr

Η Πλατφόρμα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης «e-learning ΔΔΕ Δράμας», είναι ένας «χώρος» διεξαγωγής διαδικτυακών μαθημάτων, με τη χρήση του Ελεύθερου Λογισμικού Moodle, τα οποία απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε γονείς & κηδεμόνες των μαθητών. Από το 2010 έως το 2020 υλοποιήθηκαν 12 διαδικτυακά μαθήματα στα οποία επιμορφώθηκαν γύρω στους 5000 εκπαιδευτικούς από όλη τη χώρα.

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται ενδεικτικά πληροφορίες από τα μαθήματα Markus Quests, Learning by Six Thinking Hats, Building the School of the Future, The Secret of Fire και Σχεδιασμός διδακτικής ενότητας στην ΕξΑΕ.

Learning by six Thinking Hats (2012-2013)

Πρόκειται για επιμορφωτική διαδικασία η οποία υλοποιήθηκε στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης της ΔΔΕ Δράμας, κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου 2012-2013 με τη συμμετοχή 830 εκπαιδευτικών από ογδόντα δύο (82) περιοχές της Ελλάδας, σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Το αντικείμενο της επιμόρφωσης ήταν η μάθηση μέσω σχεδιασμού (learning by design) και η μάθηση μέσω τέχνης – έντεχνος συλλογισμός (Artful Thinking), ενώ το μεθοδολογικό πλαίσιο της επιμόρφωσης ήταν η μέθοδος “Τα Έξι Καπέλα Σκέψης” (Six Thinking Hats) του Edward de Bono.

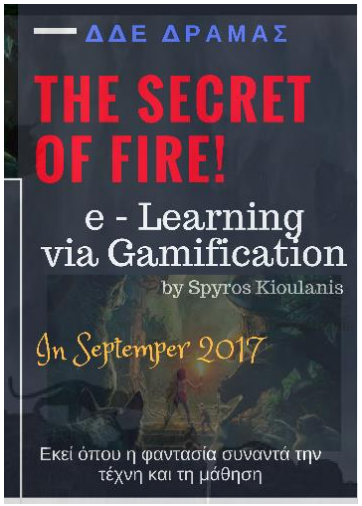
Οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στην επιμόρφωση αναστοχάζονταν αναφορικά με τα θέματα που μελετούσαν μέσα από έξι διαφορετικές οπτικές, (έξι ομάδες εργασίας) σε κάθε μία από τις οποίες είχε δοθεί ένα χρώμα καπέλου (άσπρο, κίτρινο, πράσινο, κόκκινο, μαύρο και μπλε καπέλο) με τον αντίστοιχο συμβολισμό. Στο τέλος της διαδικασίας οι εκπαιδευτικοί βγήκαν από το ρόλο τους και επέλεξαν ατομικά και αιτιολογημένα το καπέλο (οπτική) που τους αντιπροσώπευε περισσότερο.

"Building the School of the Future" (2015-2016)

Σύμφωνα με το κεντρικό σενάριο του project «μία ομάδα εκπαιδευτικών από όλα τα σημεία του ορίζοντα ανακαλύπτουν ένα μυστικό χάρτη ο οποίος τους οδηγεί στο ετήσιο βιωματικό project της ΔΔΕ Δράμας "Μαθαίνω βιωματικά, συνεργάζομαι και χτίζω το σχολείο του μέλλοντος". Από εκεί ξεκινούν ένα συναρπαστικό διαδικτυακό ταξίδι με σκοπό να ξεκλειδώσουν το σχολείο του μέλλοντος».

Η διαδικασία περιλάμβανε τέσσερα μέρη (σκηνές), οι οποίες εμφανίζονταν στην πλατφόρμα σταδιακά. Στην Πρώτη σκηνή οι εκπαιδευτικοί μίλησαν για τον εαυτό τους. Ανακάλεσαν στη μνήμη τους εμπειρίες και συναισθήματα θετικά ή αρνητικά που βίωσαν ως μαθητές/τριες, αφηγήθηκαν τις εμπειρίες τους ως εκπαιδευτικοί, εξέφρασαν τις πρώτες τους σκέψεις, παραδοχές και ανησυχίες για την εκπαίδευση σήμερα, αλλά και για το μέλλον της εκπαίδευσης. Ανάμεσά τους τέσσερις πρώην συμμαθητές, η Μάρθα, ο Ιάσωνας, ο Δήμος και ο Παρασκευάς, συναντήθηκαν μετά από χρόνια στο forum "Η συνάντηση", όπου "θυμούνται τα παλιά που τους ενώνουν και σχεδιάζουν το μέλλον που τους ανήκει". Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν μαζί τους και να τους γνωρίσουν.

"The Secret of Fire" (2017-2018)



Το "The Secret of Fire" υπήρξε ένα διαδραστικό διαδικτυακό project, το οποίο κινήθηκε στα όρια του ρεαλισμού και της φαντασίας και στο οποίο βασικοί ήρωες του "The Jungle Book" μεταμορφώθηκαν σε Virtual Participants της διαδικασίας, προκειμένου να αλληλεπιδράσουν με τους συμμετέχοντες στο project εκπαιδευτικούς. Ήταν ένα διαδραστικό διαδικτυακό project, που μετέφερε τη λογική του Gamification, στη διαδικτυακή επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Στόχος του project ήταν οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν, να έρθουν σε επαφή με μοντέλα δημιουργικής μάθησης και με τεχνικές που αναπτύσσουν το κοινωνικό περιεχόμενο της μάθησης στη διαδικτυακή εκπαίδευση, να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν ως τελικό προϊόν ένα αποθετήριο θεωρητικών αρχών και καλών πρακτικών που σχετίζονται με τις σύγχρονες τάσεις της διδακτικής, στα σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης.

«Σχεδιασμός διδακτικής ενότητας στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» (2019-2020)

(http://www.eclass.didedra.gr)

Η επιμορφωτική διαδικασία υλοποιήθηκε στην Πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας από 25 Μαρτίου έως 30 Ιουνίου 2020 και στις έκτακτες συνθήκες που βίωσε σε αυτό το διάστημα η χώρα μας, είχε ως βασικό σκοπό την υποστήριξη των εκπαιδευτικών, σε θέματα σχεδιασμού μιας διδακτικής ενότητας στο διαδίκτυο, με βάση το θεωρητικό πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Στη διαδικτυακή επιμόρφωση συμμετείχαν συνολικά 1413 εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας (26%) και Δευτεροβάθμιας (74%) Εκπαίδευσης, από τους οποίους το 48,5% υπηρετεί στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και το 51,5% στην υπόλοιπη χώρα.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής "Καινοτόμες Εφαρμογές στη Διδακτική Πράξη" 27-29 Νοεμβρίου 2015

http://www.educircle.gr/synedrio/1o-synedrio-arxiki

Σκοπός του συνεδρίου ήταν να προσφέρει ένα δημόσιο βήμα, ώστε να αναδειχθούν καινοτόμες καλές πρακτικές, διδακτικοί νεωτερισμοί και σύγχρονες παιδαγωγικές κατευθύνσεις στη διδακτική και τη διδασκαλία των μαθημάτων που διδάσκονται στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, καθώς και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων.

Οι εισηγήσεις/ανακοινώσεις είχαν κυρίως βιωματικό χαρακτήρα και εφαρμόζονταν σε ομάδες συνέδρων/εκπαιδευτικών έχοντας μορφή μικροδιδασκαλίας. Μετά την ολοκλήρωση της κάθε συνεδρίας ακολουθούσε συζήτηση και ανατροφοδότηση της διδακτικής διαδικασίας. Παράλληλα υλοποιήθηκαν κεντρικές ομιλίες και εισηγήσεις είτε δια ζώσης είτε μέσω τηλεδιάσκεψης κυρίως για εισηγητές που βρίσκονταν στο εξωτερικό.

2ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής: «Διδακτικές Τάσεις και Προκλήσεις στα Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης» 27 έως και 29 Απριλίου 2018

http://www.educircle.gr/synedrio/

Το 2ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής βασίστηκε στην παραδοχή ότι οι σημαντικές αλλαγές που επιφέρουν οι σύγχρονες εξελίξεις σε όλους τους τομείς της κοινωνίας επιβάλλουν αναπροσαρμογές τόσο στα περιεχόμενα όσο και στους τρόπους διδασκαλίας.

Στο πλαίσιο αυτό και με το γενικότερο τίτλο «Διδακτικές Τάσεις και Προκλήσεις στα Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης» ανέδειξε τις βασικές παιδαγωγικές θεωρίες και τις σύγχρονες ερευνητικές τάσεις και πρακτικές για την αγωγή και εκπαίδευση στα πεδία τόσο της τυπικής όσο και της μη τυπικής εκπαίδευσης.

3ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής: «Νέες Προκλήσεις στην Εκπαίδευση» 02 έως και 04 Οκτωβρίου 2020

http://www.iecat.educircle.gr/el/

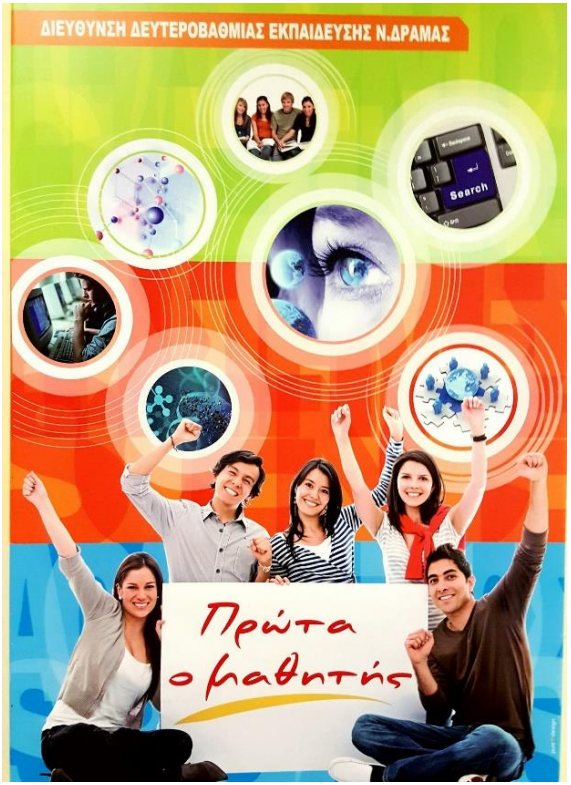
Με στόχο την ανάδειξη καινοτόμων πρακτικών, διδακτικών νεοτερισμών, τάσεων, προκλήσεων και διδακτικών νεοτερισμών αποτελεί και μία συνολικότερη πρόταση προσέγγισης διεθνών επιστημονικών συνεδρίων και με μεθόδους σύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Η υλοποίηση του Συνεδρίου έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης, με την υποστήριξη της Αμερικανικής Πρεσβείας στην Ελλάδα, αλλά και με τη συνεργασία 16 Πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και φορέων εκπαίδευσης της Ελλάδας και του εξωτερικού.

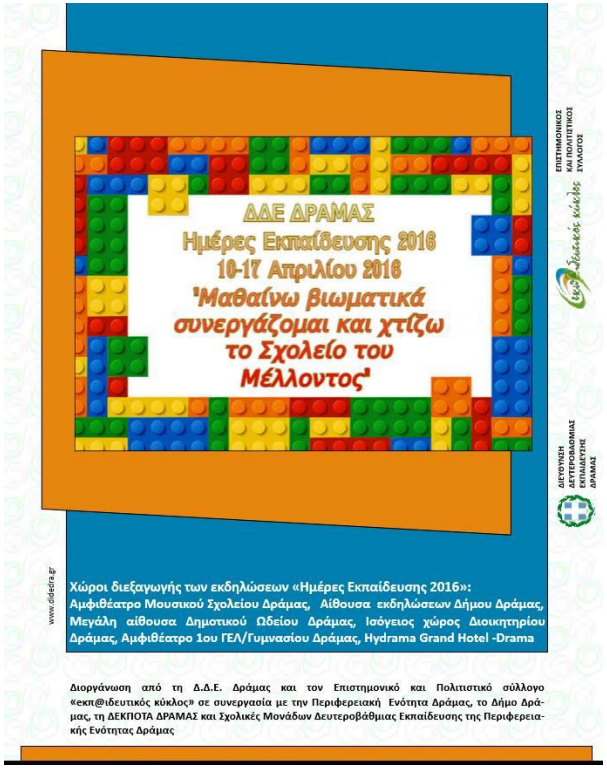
Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΕΕΕΕΚ-ΤΕΕ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ
ΚΕΔΔΥ ΔΡΑΜΑΣ
Ειδική αγωγή:
ΜΕΤΑ
ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΙ;
Προοπτικές και προβληματισμοί
13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016
18:00-21:00
ΜΟΥΣΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΓΑΤΙΔΗΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΠΥΞΙΔΑ

Έρευνα για το 3ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής: Νέες Προκλήσεις στην Εκπαίδευση
http://autosoft.gr/educircle/
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ
https://iecat.educircle.gr/en/
IECAT 2020
8-10 ΜΑΙΟΥ 2020

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ | SCIENTIFIC AND CULTURAL ASSOCIATION
IECAT 2018
Drama, 27-29 April
27-29
ΑΠΡΙΛΙΟΥ | APRIL 2018
ΔΡΑΜΑ | DRAMA
2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
2nd INTERNATIONAL EXPERIENTIAL CONFERENCE ON APPLIED TEACHING
ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ
TEACHING TRENDS AND CHALLENGES IN CONTEMPORARY LEARNING ENVIRONMENTS
Η τελετή έναρξης θα γίνει την Παρασκευή 27/04/2018 & ώρα 19:30 στη μεγάλη αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας
The opening ceremony is taking place on Friday 27/04/2018 at 19:30 in the large hall of the Municipal Conservatory of Drama
ΑΙΓΙΔΑ-ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | AEGIS-SUPPORT
ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
STAR
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ | CO-ORGANIZERS
ΧΟΡΗΓΟΙ | SPONSORS

Δ.Δ.Ε ΔΡΑΜΑΣ - ΠΕ.Κ.Ε.Σ Α.Μ.Θ
Στο πλαίσιο του ετήσιου (2018-2019) αφιερώματος της ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ:
"Τι άλλο; Πώς αλλιώς; η δημιουργικότητα & καινοτομία στην εκπαίδευση"
"ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ"
Συνδημιουργικό Science Café με χρήση των επτά γυαλιών της σκέψης
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018
Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου Δράμας
(17.30 - 20.30)
Συντονιστής:
Δρ. Οικονόμου Ανδρέας (Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)
Συμμετέχουν:
Δρ. Μαλούπα Ελένη, Γεωπόνος, τακτική ερευνήτρια του ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Γενετικών Πόρων
Δρ. Φωτάκης Δημήτριος, Δασολόγος, επιστημονικός συνεργάτης ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ.


ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Ν.ΔΡΑΜΑΣ
Search
Πρώτα ο μαθητής


ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ
Ημέρες Εκπαίδευσης 2016
10-17 Απριλίου 2016
'Μαθαίνω βιωματικά συνεργάζομαι και χτίζω το Σχολείο του Μέλλοντος'
www.didefra.gr
Χώροι διεξαγωγής των εκδηλώσεων «Ημέρες Εκπαίδευσης 2016»:
Αμφιθέατρο Μουσικού Σχολείου Δράμας, Αίθουσα εκδηλώσεων Δήμου Δράμας, Μεγάλη αίθουσα Δημοτικού Ωδείου Δράμας, Ισόγειος χώρος Διοικητηρίου Δράμας, Αμφιθέατρο 1ου ΓΕΛ/Γυμνασίου Δράμας, Hydrama Grand Hotel -Drama
Διοργάνωση από τη Δ.Δ.Ε. Δράμας και τον Επιστημονικό και Πολιτιστικό σύλλογο «εκπ@ιδευτικός κύκλος» σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, το Δήμο Δράμας, τη ΔΕΚΠΟΤΑ ΔΡΑΜΑΣ και Σχολικές Μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
εκπ@ιδευτικός κύκλος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

5ος Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός
Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης
Γρηγόρης Πεντζίκης
Παράλληλες Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις
Μουσικό Σχολείο Δράμας
Συμμετέχουν οι Ορχήστρες
Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής και
Jazz
Κυριακή 12 Μαρτίου 2017 | Ώρα 19:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
Πρόσκληση-Πρόγραμμα
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

Ημέρες Εκπαίδευσης
2017
Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας
& Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Δράμας
3-12 Μαΐου
2017
στη Δράμα
Πρόσκληση - Πρόγραμμα
www.didedra.gr
Διοργάνωση από τη Δ.Δ.Ε. Δράμας σε συνεργασία με τη Δ.Π.Ε Δράμας, τον Επιστημονικό και Πολιτιστικό Σύλλογο «εκπ@ιδευτικός κύκλος», την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, το Δήμο Δράμας και τη ΔΕΚΠΟΤΑ Δράμας | Μουσική υποστήριξη των εκδηλώσεων από το Μουσικό Σχολείο Δράμας
STAR

ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ
Επιστρέφουμε Προσέχουμε
και μένουμε ασφαλείς!
11 Μαΐου
http://www.didedra.gr/

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΑΜΑΣ